

【第四期·沙龍影人】 何奮金博士的 攝影藝術

半年前不幸去世的費城大田豆品廠總裁何奮金博士，生前是一位攝影愛好者。他接觸攝影時間雖然不長，但他通過自己的不懈努力和追求，在攝影方面給我們留下了令人傾佩的遺產。

我開始和奮金有較近距離的接觸，是幾年前在時光沙龍的一次影展上。他當時正在為來賓介紹他入選展覽照片中的一幅，是在上海經貿大廈裏面拍的，回答觀眾關於景深和光圈大小等技術參數。他那時給我的印象是非常和藹可親，淳樸的笑容裏帶幾分羞澀。當我們得知他是大田豆品廠的老板，而他的名字中“奮”字又可拆成“大田”二字時，大家就自然而然地稱他為“大田”而很少直呼其名了。

時光沙龍後來的幾次影展，每次都能見到奮金的作品，也能在開幕儀式上看到他的笑容。



2012年時光文藝沙龍龍年影展上的何奮金。
薛大海 攝

奮金作品中給人很深刻的印象是他對生活的熱愛和對人文的關注。他拍攝的亞利桑那州的岩洞，具有獨特的眼光，寓意大自然的心，且比網上其他一些知名的攝影師的同類作品要早。

我們在整理他的遺作時，發現他的足跡遍布歐亞和北美的各地，以致打算將來出版他的攝影作品集時，要附一張世界地圖和一張費城地圖，標明他旅行過拍攝過的地點。

奮金的積極向上的人生態度也反映在他的攝影作品中。盡管他對社會的不公，對不平等現象有很清醒的認識，但他選擇了積極的，頌揚美好的手法熱愛、欣賞和歌頌生活。他的照片的氣息很平和閑靜，就連他拍照的架勢也是不緊不慢，有條不紊。看得出，他想通過他的攝影作品，與我們分享他所看到和體驗到的自然的絢麗和世界的精彩。

奮金是一個認真與勤奮的人。他對周邊一些公園的每條路，每座建築，甚至每棵樹都了如指掌。今年春天我在費城的 Fairmont Park 拍了一棵樹，他看到後就說，“那是日本園外面那棵吧！”國家公園和州立公園更是在他的關注之內，在周末常常會有他的身影。

今年春節沙龍聚會，要求大伙交流片子，我沒什麼新作，就秀了一張在長木公園拍的蘭花黑白照。後來在整理奮金遺作時，發現他後來去了長木公園，找到了那棵蘭花，拍了幾張黑白的，比我拍得要好，不禁感嘆他的用心和勤奮。每次緬懷奮金時，都有要寫“奮”字的衝動，這個字體現了他的許多品質：勤奮，奮發，奮鬥，奮進。有這樣的精神，事業和攝影愛好能不進步嗎？

奮金在相片的構圖方面有他獨到的方面。他並不追求奇和險，和他個性相符，比較溫文穩妥，但有成熟的個性。比如他拍攝的費城劃船俱樂部，就把船屋放做遠景，把河水作為中景，而讓野鴨成為近景。風景照中這看似不起眼的近景的把握，卻是許多攝影初學者所欠缺的，甚至是不少攝影老手都



Gene's Gallery

何奮金作品：Schuylkill River Boat House

會覺得棘手的問題。

我還注意到，在最近一兩年裏，奮金有意識地開始注意視覺元素，加入了幾何元素等考慮。比如他和沙龍一群朋友一同外出拍攝的雪雁就與眾不同，照片裏多了一層空間和幾何的考慮，頗有荷蘭大師 M.C. Escher 那幅《Depth》的意味在裏面。他去年和今年至少兩次去費城的 Kimmel 音樂廳，拍攝了許多幅黑白的音樂廳玻璃屋頂。可以感覺得出，他在探索，在體驗，在享受。



何奮金作品：雪雁

奮金是一個好父親，好丈夫，有一個美滿的家庭。他還是一位積極參與社區活動的熱心人，費城華人社區的許多活動都有他的身影。每次看到他西裝革履，就知道他多半是去捐錢贊助了。從贊助中文學校的演講比賽和運動會，到合唱團跳舞俱樂部和攝影沙龍，只要是與善與美有關的，他都會出現。他幫西切斯特大學（West Chester University）舞蹈團拍攝的劇照，被明年召開的美國大學舞蹈協會美東年會選作會議海報的照片。見

我最後一次與奮金一起活動是他出事前兩周，在 Chester County Art Association 的一次展覽開幕式兼慈善酒會上遇見他，他還幫我在我的兩幅展出作品前照了相。那裏還有塗花臉，他居然問我要不要畫臉，讓我有點驚訝。他說我們畫了，再自拍（selfie）放到網上去，沙龍裏的朋友們一定會嚇一跳。我一點思想準備都沒有，就推脫了一句，說下次我們再畫臉吧，下次你要是畫我也一定畫。然而誰能想到，居然不會有下次了，那次也就成了終身的遺憾。

何奮金的部分攝影作品可以在時光沙龍的網站裏觀賞 (timelightart.smugmug.com)。

【攝影 ABC】

關於景深你需要知道的幾件事



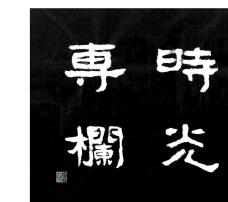
在這期的攝影 ABC 裏，讓我們不妨祇給您幾個小貼士，讓大家在感恩家大餐之餘能够快速消化。

什麼是景深 (depth of field)? 景深就是指焦點前後能看清的範圍。景深是不對稱的，靠鏡頭的前面短，遠離鏡頭的後面長。

當遠端的景深達到無限大時，那一部分叫做超焦距 (super focal length)。

景深之外模糊的圖像就是傳說中的散景 (bokeh) 了。幹淨柔和的散景是提高人像、動物和花卉攝影的重要手段。

最後，大家若是想計算景深，不妨在網上找找各種在線景深計算器。這是其中一個：www.dofmaster.com/dofjs.html



設計：袁伯樂
采訪：唐丹羽
題字：譚琳
感謝時光文藝沙龍蕭燕、薛大海、譚琳、楊愷、
辜曉虎、趙波等人為本欄目提供支持
本專欄作品系作者本人委托時光文藝沙龍
授權海華都市報獨家刊載。如果您有任何
版權問題或想就作品使用聯繫作者，請發
郵件至 editor@nmspress.com